Письменное творческое задание

1	3	4

Me recuerdo a mí en los años de la infancia, hojeando las revistas de moda. En una de las primeras páginas solían aparecer dos modelos o dos personas famosas en los vestidos iguales - lujosos, brillantes, fugaces y de alta costura. La pregunta era "A quién le va mejor?", y aunque procuraba "encontrar 5 diferencias", nunca lo lograba. Pero ahora, a pesar de ser muy joven, ya me considero ser una mujer, y ahora ya lo entiendo todo. Una vez puesta cualquiera que sea la prenda ~~de ropa~~ le imprimimos nuestra personalidad, y hay que saber subrayarla. En primer lugar, lo estéticamente bello siempre cautiva al ser humano, de ahí que el don de componer la ropa sea uno esencial, un fruto de muchos años de experiencia que se convierte en nuestra tarjeta de visita. Y a la vez, confesad, es algo que debe ser inculcado desde la cuna. Pero Jamás el lapiz labial de Chanel podría sustituir la sonrisa sincera, todos los anillos de Dolce & Gabbana son nada frente ~~a él~~ que te pones al dedo el día de tu matrimonio, y las gafas denuncian no a una empollona sino a una persona de letras. El arte de vestirse no solo requiere dinero, sino también algo tuyo, algo especial y auténtico, porque aunque la mona se vista de seda, mona se queda.

221 p.

1	3	4

1	3	4